

CALL FOR SUBMISSIONS: Surrealism in Film

In celebration of the 80th anniversary of Luis Buñuel's and Salvador Dalí's *Un Chien Andalou*, the CSIF is inviting media arts submissions based on the theme of Surrealism to explore the evolution of this movement in art. In keeping with our mandate, works submitted should have film used in either the production and/or post-production stage.

From its early development, Surrealism has transgressed our traditional discourse about art and worked to develop communal cooperation. It worked to extend its boundaries by encouraging collaborative practices, unconscious thinking and irreverence for the idea that the individual has complete control over their work. This project resonates with the early roots of Surrealism by seeking works that respond to the traditions of the movement, and by curating an overall project by making a whole out of individual parts. We seek work from media artists to ensure diversity from individual artistic thought while still allowing for unconscious threads of similarity to appear in the true spirit of Surrealism.

SELECTION PROCESS

Comprised of media artists, the CSIF Programming Committee will select works for exhibition from submitted entries. Entries are judged on their creative content in relation to the theme as well as their contribution to the whole program. We especially encourage artists from Spanish-speaking background to submit their work.

SUBMISSIONS

The CSIF pays artist fees for all works selected for the screening and provides a professional environment for presenting media art works. If selected, all works will be presented on the format preferred by the artist.

Send a DVD preview copy (NTSC, DVD Region 1 format) and completed submission form to the CSIF before the deadline of July 31, 2008. Label the DVD clearly with the title, name of filmmaker and running time. No entry fee is required, but the DVD will not be returned unless you enclose a self-addressed stamped envelope.

Submissions must include:

- Name of Artist
- Artist Contact information
- Film Title
- Format of work
- Running Time
- Any special projection instructions
- Description of Work (100 – 250 words)
- Artist Statement
- Use of film in project

Send submissions by July 31, 2008 to:
CSIF Programming Committee
Bldg J2, 2711 Battleford Ave. SW
Calgary, AB T3E 7L4 Canada

For more information on this call for submissions, contact Programming Coordinator Melody Jacobson at programming@csif.org or 403-205-4747; www.csif.org

ENTRY FORM / FORME D'ENTRÉE

Film Title/ Titre:					
Name of Filmmaker/ Nom du Cinéaste:					
Mailing Address/ Adresse postale:					
City/ Ville:			Province:		
Postal / ZIP Code:			Country/ Pays:		
Phone/ Téléphone :			Email:		
Release or Completion Date of Film/ Date de sortie ou d'achèvement:					
Film Format:		mm	Running Speed/ Viesses:		FPS:
Sound/ Son:			(e.g. silent (silencieux), optical (optique), Super 8 mag, Compact Disc (disque compact)		
Running Time/ Duree:			Language/ Langue:		
Distribution information/ Informations de distribution:	Contact Name/ Nom de Contact:			E-Mail:	

Include with this completed entry form:

- Any special projection instructions (instructions spéciales pour projection)
- A brief synopsis of the film (un court résumé du film)
- Stills from the film (images du film)
- Filmmaker short bio (court biographie du cinéaste)
- An artists' statement – optional (déclaration de l'artiste (optionnel))

Return this entry form and a VHS / DVD screening copy of your film, pre-paid postage and supporting information to the CSIF at the following address by 4pm – July 31, 2008. (Retourner cette forme d'entrée et une copie de votre film en VHS/DVD au CSIF à l'adresse suivante par 4pm - 31 Juillet 2008.)

The Calgary Society of Independent Filmmakers
 Building J2, 2711 Battleford Ave SW
 Calgary, Alberta, Canada T3E 7L4
 Tel.: 403-205-4747 / Fax: 403-237-5838
 Email: programming@csif.org

Signature:	
Date:	

APPEL POUR SOUMISSIONS: L’Surréalisme en Film

En célébrant l'occasion du 80ième anniversaire de *Un Chien Andalou* par Luis Bunel et Salvador Dalí, le Calgary Society of Independent Filmmakers (CSIF) invite des soumissions en “arts média” sur le thème du surréalisme pour explorer l'évolution de ce mouvement artistique. En respectant notre mandat, tous les travaux soumis doivent avoir un élément de film soit en production ou postproduction.

Dès ces débuts, le surréalisme transcende nos discours traditionnels concernant l'art et a poussé le développement d'une coopération communautaire. Le surréalisme c'est étendu ces bordures en encourageant des pratiques collaboratives et les pensées inconscientes, aussi en faisant preuve d'irrévérence envers l'idée que l'individu a un contrôle complet sur ces pièces. Ce projet retient les racines du surréalisme, et cherche des oeuvres qui répondent aux traditions de ce mouvement, et finalement par crée un ensemble de travaux qui se distingue comme une seule pièce d'art. Nous cherchons des artistes de “média” pour s'assurer de la diversité des pensées artistique individuel tout en permettant des fils de pensées similaires inconscientes de ce produire dans le vrai esprit du surréalisme.

PROCESSUS DE SÉLECTION

Consistant d'artistes “média”, le Comité de Programmation du CSIF sélectionnera des oeuvres pour exposition parmi les sélections rendus. Les inscriptions sont jugées sur leur contenu créatif en relation avec le thème, aussi pour leur contribution à l'ensemble du programme. On encourage particulièrement les artistes de milieu espagnol à soumettre leur oeuvres.

SOUMISSIONS

Le CSIF paye des frais d'artistes pour pour toutes les pièces sélectionnées pour projection et fournit un environnement professionnel pour la présentation des pièces “art média”. Une fois sélectionnée, toutes les oeuvres seront présentées dans le format désiré par l'artiste.

Envoyez un DVD avec l'avant-première (NTSC, DVD région 1) et le formulaire d'inscription complété au CSIF avant la date limite du 31 juillet 2008. Étiquetez le DVD clairement avec le titre, nom du cinéaste, et durée. Aucun frais d'admission est requis, mais le DVD ne sera pas retourné sauf si une enveloppe prépayée avec adresse est incluse.

Les soumissions doivent inclure:

- λ Nom de l'artiste
- λ Information de contact
- λ Titre
- λ Format de la pièce
- λ Durée
- λ Instructions spéciales pour projection
- λ Description de la pièce (100-200 mots)
- λ Déclaration de l'artiste
- λ Explication de l'usage de film dans le projet

Envoyez vos soumissions avant le 31 juillet, 2008 au:
CSIF Programming Committee
Bldg J2, 2711 Battleford Ave. SW
Calgary, Ab T3E 7L4 Canada

Pour plus d'informations, contacter Melody Jacobson au: programming@csif.org ou
403-205-4747; www.csif.org

LLAMADO A INSCRIPCIONES: Surrealismo en película

En celebración del 80vo aniversario de la obra de Luis Buñuel y Salvador Dalí *Un Chien Andalou*, la Sociedad de Cineastas Independientes de Calgary (CSIF por su sigla en inglés) está invitando a inscribir trabajos de “media art” basados en el tema del Surrealismo, para explorar la evolución de este movimiento dentro del arte. En procura de mantener nuestro mandato, película deber haber sido usada en los trabajos inscritos, ya sea en etapa de producción o post-producción.

Desde sus inicios, el Surrealismo ha transgredido nuestro discurso tradicional sobre el arte y ha funcionado como catalizador para desarrollar la cooperación entre artistas. A su vez extendió las fronteras, motivando prácticas colaborativas, pensamiento inconciente e irreverencia por la idea de que el individuo tiene completo control sobre su trabajo. Este proyecto se identifica con las raíces del Surrealismo, buscando trabajos que respondan con la tradición del movimiento y estructurando un proyecto con base en un “todo” conformado por partes individuales. Buscamos trabajos de artistas que aseguren la diversidad del pensamiento artístico, y a su vez permitan la existencia de lazos de similitud para que sobresalga el verdadero espíritu del Surrealismo.

PROCESO DE SELECCION

Conformado por artistas de media, el Comité de Programación de la CSIF, elegirá trabajos para exhibición escogidos de todas las inscripciones recibidas. Los trabajos inscritos serán juzgados por su contenido creativo en relación con el tema, como también la contribución que aporten al programa en sí. Animamos especialmente a artistas de habla hispana a inscribir sus trabajos.

INSCRIPCIONES

La CSIF pagará a los trabajos seleccionados para exhibición y proveerá un ambiente profesional para presentarlos. Los trabajos seleccionados serán presentados en el formato de preferencia del artista.

Envíe un DVD de copia previa (NTSC, DVD formato Región 1) y una inscripción completa a la CSIF antes del 31 de Julio del 2008. Marque el DVD claramente con el título, nombre del cineasta y el tiempo de duración. No hay tarifa de inscripción, el DVD solo será devuelto si envía un sobre pre-pago con todos los datos para tal efecto.

LA INSCRIPCION DEBE INCLUIR:

- Nombre del artista
- Informacion para contactar el artista
- Titulo del filme
- Formato del trabajo
- Tiempo de duracion
- Instrucciones especiales de produccion
- Descripcion del trabajo (100 – 250 palabras)
- Declaracion del artista
- Uso de pelicula en el proyecto

Envie su inscripcion antes del 31 de Julio del 2008 a:

CSIF Programming Committee

Bldg J2, 2711 Battleford Ave. SW

Calgary, AB T3E 7L4 Canada

Para Mayor informacion en este llamado, contacte a la coordnadora de prgramacion Melody Jacobson programming@csif.org o 1 403-205-4747; www.csif.org